

**8° CIRCOLO "SAN PIO X"  
SCUOLA DELL'INFANZIA  
VIA GUGLIELMI  
FOGGIA**



**PROGETTO DIDATTICO-  
METODOLOGICO DI AVVIO  
PRECOCE ALLA LETTO-SCRITTURA**

**A.S. 2011/12**

## **BISOGNI FORMATIVI**

Il progetto è rivolto a tutti gli alunni che frequentano l'ultimo anno della scuola dell'infanzia.

Nasce dalla necessità di veicolare apprendimenti significativi spendibili nella didattica quotidiana, non sovrapponendoli ai principi montessoriani relativi all'apprendimento della scrittura, ma creando una mediazione tra il gioco ed il lavoro precostituito, con l'ausilio di dettagliati e specifici materiali predisposti dall'insegnante computerato, che propone le attività attraverso la sinergia di racconti e immagini, supportati dall'utilizzo delle nuove tecnologie.

## **FINALITA'**

Favorire l'anticipazione dell'apprendimento della letto-scrittura, attraverso il coinvolgimento globale della personalità infantile, con particolare riferimento agli aspetti emotivo-affettivo e ludico-cognitivo dello sviluppo del bambino.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Capacità di ascolto e verbalizzazione.
- Capacità di riconoscimento e memorizzazione delle lettere
- Coordinamento oculo-manuale ed oculo-spaziale
- Capacità di utilizzare percorsi digitali interattivi
- Riconoscimento di singoli fonemi, sillabe e parole bisillabe piane
- Produzione della parola: dettatura/autodettatura

## **METODOLOGIA**

Il progetto prevede l'utilizzo di un metodo di avviamento precoce alla letto-scrittura, il "Globalismo affettivo", promosso dall'Ufficio Scolastico Regionale ed approvato dall'Associazione europea dei pedagogisti italiani e già sperimentato con un gruppo-campione di diciannove alunni cinquenni nel corso dell'anno scolastico 2009/2010, riproposto nel corso dell'a.s. 2010/2011 con trentaquattro alunni frequentanti l'ultimo anno della scuola dell'infanzia ed in via sperimentale con l'inserimento degli alunni diversamente abili ed un gruppo di alunni quattrenni.

Questo metodo prevede l'utilizzo del testo "I racconti delle lettere" ed il relativo cd-rom, di un cd-rom interattivo, di una serie di schede strutturate da somministrare al termine di ogni incontro programmato.

L'attuazione del metodo comprende varie fasi in cui è prevista l'attività di gruppo, secondo una scansione prestabilita e fasi in cui il bambino svolge l'attività individualmente, attraverso la rielaborazione grafo-pittorica, la compilazione delle schede e i giochi interattivi.

I software didattici inclusi nel metodo, fedeli al principio montessoriano dell'autovalutazione dell'operato del bambino, permettono a ciascuno di apprendere secondo i propri ritmi e i propri tempi e di rilevare l'errore mediante l'autocorrezione.

Valutazioni di carattere pedagogico ed organizzativo, hanno determinato la scelta di svolgere il progetto in orario pomeridiano extrascolastico.

Infatti, al fine di ottimizzare lo svolgimento delle attività programmate, è necessario predisporre uno spazio opportunamente allestito, che possa permettere al bambino di "vivere" il momento magico del coinvolgimento globale e fornisca la possibilità di svolgere le attività programmate secondo una precisa scansione, senza interrompere l'atmosfera magica creata.

Inoltre, per quest'anno scolastico, la calendarizzazione programmata per gli incontri, ha una diversa scansione, con interventi didattici collettivi pomeridiani alternati a quelli antimeridiani, in piccolo gruppo o in intersezione, di approfondimento e/o recupero.

Infatti, alla luce delle pregresse esperienze relative al progetto, è stata preferita tale scansione, per alternare le attività programmate precise del progetto, in modo da non trasmettere all'alunno nozioni sovrabbondanti, che potrebbero generare confusione o per alcuni essere destinate a dimenticanza, ma al contrario, grazie a tale scansione, gli alunni potranno beneficiare di insegnamento individualizzato, recupero e rispetto dei tempi personali di apprendimento.

## **ATTIVITA'**

Drammatizzazione e verbalizzazione; visione de "I racconti delle lettere", rappresentazione grafica individuale e/o collettiva; compilazione delle schede

didattiche operative, il Gioco del Robot , spelling fonemico al computer, autodettatura di parole bisillabe in presenza ed in assenza di grafema, percorsi digitali interattivi, elaborazione dell'alfabeto relativo ai "Racconti".

### **DESTINATARI**

Gli alunni frequentanti l'ultimo anno della scuola dell'infanzia, provenienti dalle sezioni: A, B, C, D, E.

### **DOCENTI COINVOLTE**

Orsola Fiscarelli, Rosalba Marone e Paola Rotundi.

### **TEMPI**

Periodo: Gennaio/Febbraio 2012      Inizio il 9 Gennaio 2012

Svolgimento nei giorni: 9 – 10 – 12 – 13 – 16 – 17 – 19 – 20 – 23 – 27 – 30 - 31-  
Gennaio 2012

2 – 3 – 9 – 10 – 14 - 16 – 17 – 24 – 27 – 28 - Febbraio 2012

Le date degli incontri calendarizzati potranno subire variazioni.

### **SPAZI STRUMENTI MATERIALI**

Uno spazio comune e spazi- sezioni "E" e "D" appositamente adattati, che verranno utilizzati alternativamente, secondo le attività programmate e calendarizzate.

Utilizzo del testo "I Racconti delle lettere" relativo al metodo, percorsi didattici digitali: I Racconti delle lettere, Lettere e immagini. Gioco tra lettere e numeri; schede strutturate; elaborati individuali, le lettere dei "Racconti", Tombola Globalismo affettivo, la casina delle letterine (zaino gadget), mediatori didattici

### **PRODOTTO FINALE DEL PROGETTO**

Schede didattiche operative, elaborati individuali e /o collettivi, percorso fotografico in formato digitale, le lettere dei "Racconti", lo zainetto delle lettere, tombola "Globalismo affettivo", attestato di partecipazione.

## **VALUTAZIONE E MONITORAGGIO**

Monitoraggio iniziale in itinere e finale sulla conoscenza delle lettere.

Monitoraggio e valutazione del percorso metodologico attraverso emissione di comportamenti attesi, elaborazione schede strutturate ed elaborati individuali.

### **MATERIALI E MEZZI**

- 4 Risme di carta per fotocopie formato A4
- 2 Risma di fogli per fotocopie formato A3
- 1 risma cartoncino bianco formato A4 per fotocopie
- n. 2 Confezioni di colori a matita da 84 pz ciascuno
- 3 set di cartucce per stampante EPSON stylus SX 105
- 50 Cd-rom e relative bustine
- n.1000 fotocopie per schede strutturate, indispensabili per lo svolgimento del progetto.

LA REFERENTE

*Orsola Fiscarelli*



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 8° CIRCOLO «S. PIO X»**

V. Mastelloni 71100 – Foggia

Tel. 0881633507 – Fax 0881687789

Codice Mecc. FGEE00800R C.F. 80033900715

E-mail: FGEE00800R@istruzione.it

Sito: www.scuolasanpiox.it

### Modello per la proposta di progetti d'Istituto

**Titolo progetto**

GLOBALISMO AFFETTIVO

**Sottotitolo:** precisa la tipologia dell'intervento (progetto per..., percorso di...)

PROGETTO METODOLOGICO-DIDATTICO DI AVVIO ALLA LETTO-SCRITTURA

**Anno scolastico di realizzazione**

2011/2012

**Scuola:** sede o plesso

Scuola dell'Infanzia di Via Guglielmi

**Responsabile del progetto:** solo un nominativo

Fiscarelli Orsola Maria

**Destinatari:** classi o gruppi (non meno di 10 alunni per la Sc. Inf. e 15 per la Sc. Prim.)

n. 48 Alunni frequentanti l'ultimo anno della scuola dell'infanzia nelle sezioni: A-B-C-D-E.

**Bisogno/problema rilevato:** indicare le motivazioni che hanno condotto al progetto (bisogni rilevati dal Consiglio di interclasse/intersezione o da singoli docenti, applicazione del POF, indicazioni nazionali, recupero-potenziamento di abilità e conoscenze, integrazione, ricerca-sperimentazione, innovazione in ambito didattico e/o organizzativo)

Nasce dalla necessità di veicolare apprendimenti significativi spendibili nella didattica quotidiana, non sovrapponendoli ai principi montessoriani relativi all'apprendimento della scrittura, ma creando una mediazione tra il gioco ed il lavoro precostituito, con l'ausilio di dettagliati e specifici materiali predisposti dall'insegnante computerai, che propone le attività attraverso la sinergia di racconti e immagini, supportati dall'utilizzo delle nuove tecnologie.

**Finalità:** elenco dei principali obiettivi (disciplinari, educativi o di altro genere)

Favorire l'anticipazione dell'apprendimento della letto-scrittura, attraverso il coinvolgimento globale della personalità infantile, con particolare riferimento agli aspetti emotivo-affettivo e ludico-cognitivo dello sviluppo del bambino.

- Capacità di ascolto e verbalizzazione.
- Capacità di riconoscimento e memorizzazione delle lettere
- Coordinamento oculo-manuale ed oculo-spaziale
- Capacità di utilizzare percorsi digitali interattivi
- Produzione della parola: dettatura/autodettatura

**Metodologia:** indicazione sintetica (lavori di gruppo, tutoring, cooperative learning)

Il progetto prevede l'utilizzo di un metodo di avviamento precoce alla letto-scrittura, il "Globalismo affettivo", promosso dall'Ufficio Scolastico Regionale ed approvato dall'Associazione europea dei pedagogisti italiani e già sperimentato con un gruppo-campione di diciannove alunni cinquenni nel corso dell'anno scolastico 2009/2010.

E' stato riproposto nel corso dell'a.s. 2010/2011 con trentaquattro alunni frequentanti l'ultimo anno della scuola dell'infanzia ed in via sperimentale, nel medesimo anno scolastico, con l'inserimento degli alunni diversamente abili ed un gruppo di alunni quattrenni.

Questo metodo prevede l'utilizzo del testo "I racconti delle lettere" ed il relativo cd-rom, di un cd-rom interattivo, di una serie di schede strutturate da somministrare al termine di ogni incontro programmato.

L'attuazione del metodo comprende varie fasi in cui è prevista l'attività di gruppo, secondo una scansione prestabilita e fasi in cui il bambino svolge l'attività individualmente, attraverso la rielaborazione grafo-pittorica, la compilazione delle schede e i giochi interattivi.

I software didattici inclusi nel metodo, fedeli al principio montessoriano dell'autovalutazione dell'operato del bambino, permettono a ciascuno di apprendere secondo i propri ritmi e i propri tempi e di rilevare l'errore mediante l'autocorrezione.

Valutazioni di carattere pedagogico ed organizzativo, hanno determinato la scelta di svolgere il progetto in orario pomeridiano extrascolastico.

Infatti, al fine di ottimizzare lo svolgimento delle attività programmate, è necessario predisporre uno spazio opportunamente allestito, che possa permettere al bambino di "vivere" il momento magico del coinvolgimento globale e fornisca la possibilità di svolgere le attività programmate secondo una precisa scansione, senza interrompere l'atmosfera magica creata.

Inoltre, per quest'anno scolastico, la calendarizzazione programmata per gli incontri, ha una diversa scansione, con interventi didattici collettivi pomeridiani alternati a quelli antimeridiani, in piccolo gruppo o in intersezione, di approfondimento e/o recupero.

Infatti, alla luce delle pregresse esperienze relative al progetto, è stata preferita tale scansione, per alternare le attività programmate precipue del progetto, in modo da non trasmettere all'alunno nozioni sovrabbondanti, che potrebbero generare confusione o per alcuni essere destinate a dimenticanza, ma al contrario, grazie a tale scansione, gli alunni potranno beneficiare di insegnamento individualizzato, recupero e rispetto dei tempi personali di apprendimento.

**Attività:** elencare (per fasi, moduli, tappe)

- Drammatizzazione e verbalizzazione
- Visione de “I racconti delle lettere”
- Rappresentazione grafica individuale e/o collettiva
- Compilazione delle schede didattiche operative
- Il Gioco del Robot
- Spelling fonemico al computer
- Autodettatura di parole bisillabe in presenza ed in assenza di grafema
- Tombola “Globalismo affettivo”
- Percorsi digitali interattivi
  
- Elaborazione dell’alfabeto relativo ai “Racconti”

**Tempi:** anno scolastico (quadrimestri, periodi, ore o “pacchetti” di ore; data di inizio e fine attività, data presentazione del prodotto finale)

a.s.2011/2012 Gennaio/febbraio 2012 32 ore. Inizio attività: 9 Gennaio 2012

**Spazi, strumenti e materiali utilizzati:** elenco sintetico (laboratori, luoghi di visita, trasporti/ attrezzature sportive, artistiche, tecnologiche o multimediali/ testi, immagini, audiovisivi, materiali specifici)

Spazio comune e spazi- sezioni “E” e “D” appositamente adattati ed utilizzati alternativamente, secondo le attività programmate e calendarizzate; utilizzo del testo “I Racconti delle lettere” relativo al metodo; percorsi didattici digitali: I Racconti delle lettere, Lettere e immagini. Gioco tra lettere e numeri; schede strutturate; elaborati individuali; le lettere dei “Racconti”; mediatori didattici

**Collaborazioni:** persone coinvolte e in quali momenti (insegnanti, esperti, tirocinanti, ATA, personale in formazione, volontari, genitori); indicare il numero di ore

Un collaboratore scolastico

**Partners:** istituzioni coinvolte e loro ruolo (enti, associazioni, altre scuole in rete)

- Sportello Regionale del Globalismo Affettivo;
- Ufficio Scolastico Regionale per la Puglia

**Prodotto finale del progetto** (mostra, rappresentazione teatrale, prodotto cartaceo, cd, dvd, viaggio di istruzione, visita guidata, guide – opuscoli divulgativi)

Schede didattiche operative; Elaborati individuali e /o collettivi; Percorso fotografico documentato su Cd-rom; Le lettere dei “Racconti”; Tombola “Globalismo affettivo”; Le bisco- lettere; Attestato di partecipazione

**Valutazione/monitoraggio:** descrivere i sistemi di valutazione adottati (verifiche finali o di percorso, diari di bordo, questionari, confronto esiti attesi/ottenuti, autovalutazioni, indice di gradimento dei destinatari, testimonianze)

Monitoraggio iniziale e finale sulla conoscenza delle lettere ; Monitoraggio e valutazione del percorso metodologico attraverso osservazioni sistematiche, schede strutturate ed elaborati individuali.

**Costi materiali richiesti, mezzi di trasporto**

- 4 Risme di carta per fotocopie formato A4
- 2 Risma di fogli per fotocopie formato A3
- 1 risma cartoncino bianco formato A4 per fotocopie
- n. 2 Confezioni di colori a matita da 84 pz ciascuno
- 3 set di cartucce per stampante EPSON stylus SX 105
- 50 Cd-rom e relative bustine
- n.1000 fotocopie per schede strutturate, indispensabili per lo svolgimento del progetto.

◆ **ore di progettazione – coordinamento**

5 ore di progettazione e coordinamento

◆ **ore di docenza**

32 ore per ciascuna insegnante impegnata nel progetto.