

PERCORSO PROGRAMMATICO
Classe TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	APPRENDIMENTI ATTESI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; -Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>	<p>-Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza e di conoscere il proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti -Rappresentare il corpo fermo e in movimento</p>	
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</p>	<p>-Gestire , collegare gli schemi motori e variarli in funzione di parametri spaziali e temporali -Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra loro (correre ,saltare, afferrare ,lanciare, ecc). -Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi muovendosi con scioltezza,destrezza e disinvoltura -Gestire le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento -Gestire l'equilibrio statico e dinamico -Gestire la capacità di fantasia motoria -Gestire la lateralità -Gestire la capacità di differenziazione temporale</p>	<p>-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva -Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>-Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere e comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee, situazioni,emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive</p>	<p>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>-Conoscere e applicare le modalità esecutive di numerosi giochi di movimento,tradizionali , presportivi, individuali e di squadra -Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti. -Interagire e cooperare positivamente con gli altri valorizzando le diversità -Conoscere,applicare e rispettare le regole dei giochi di movimento,tradizionali e presportivi</p>	<p>-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva -Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche</p>
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere -Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria</p>	<p>-Applicare comportamenti igienico-alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra -Conoscere e utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi di attività e attrezzature</p>	<p>-Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri -Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>