



DIREZIONE DIDATTICA STATALE 8° CIRCOLO «S. PIO X»

V. Mastelloni 71100 – Foggia

Tel. 0881633507 – Fax 0881687789

Codice Mecc. FGEE00800R C.F. 80033900715

E-mail: FGEE00800R@istruzione.it Sito: www.scuolasanpiox.it

Modello per la proposta di progetti d'Istituto

Titolo progetto

Musicoterapia

Sottotitolo: precisa la tipologia dell'intervento (progetto per..., percorso di...)

Laboratorio di "Musicoterapia Operativa"

Anno scolastico di realizzazione

2011/12

Scuola: sede o plesso

VIII Circolo "San Pio X"

Responsabile del progetto: solo un nominativo

Ins.Olimpia Cavaliere (musicoterapeuta polivalente)

Destinatari: classi o gruppi (non meno di 10 alunni per la Sc. Inf. e 15 per la Sc. Prim.)

2 gruppi di alunni delle classi 1 e 2
15 alunni per ogni gruppo

Bisogno/problema rilevato: indicare le motivazioni che hanno condotto al progetto (bisogni rilevati dal Consiglio di interclasse/intersezione o da singoli docenti, applicazione del POF, indicazioni nazionali, recupero-potenziamento di abilità e conoscenze, integrazione, ricerca-sperimentazione, innovazione in ambito didattico e/o organizzativo)

Integrazione-applicazione del P.O.F-innovazione in ambito didattico

Finalità: elenco dei principali obiettivi (disciplinari, educativi o di altro genere)

Promuovere un diverso contesto comunicativo per favorire l'espressione dei fattori cognitivi, emotivi e comportamentali responsabili nel processo di apprendimento

Metodologia: indicazione sintetica (lavori di gruppo, tutoring, cooperative learning)

Lavori di gruppo-cooperative learning

Attività: elencare (per fasi, moduli, tappe)

Attività per la presentazione(identità individuale-identità del gruppo)-Test posturale simbolico-psicomotricità e musicoterapia-esperienze di contatto-esercizi con lo strumentario Orff-esercizi per il potenziamento cognitivo relativi alle varie aree-quadri e temi archetipici-esercizi vocali-espressioni grafiche e musicoterapia-rilassamenti-fiaba espressione corporea e musicoterapia

Tempi: anno scolastico (quadrimestri, periodi, ore o “pacchetti” di ore; data di inizio e fine attività, data presentazione del prodotto finale)

Inizio dicembre 2011-termine maggio 2012
h.20 per ogni gruppo di alunni/h.4 di progettazione
totale ore con alunni 40

Spazi, strumenti e materiali utilizzati: elenco sintetico (laboratori, luoghi di visita, trasporti/ attrezzature sportive, artistiche, tecnologiche o multimediali/ testi, immagini, audiovisivi, materiali specifici)

Palestra-aula precedentemente identificata e attrezzata tata-lettore cd –strumentario Orff-attrezzature sportive

Collaborazioni: persone coinvolte e in quali momenti (insegnanti, esperti, tirocinanti, ATA, personale in formazione, volontari, genitori); indicare il numero di ore

Partners: istituzioni coinvolte e loro ruolo (enti, associazioni, altre scuole in rete)

Contributi finanziari: fondi messi a disposizione da partners per la realizzazione del progetto

Prodotto finale del progetto (mostra, rappresentazione teatrale, prodotto cartaceo, cd, dvd, viaggio di istruzione, visita guidata, guide – opuscoli divulgativi)

Mostra-prodotto cartaceo

Valutazione/monitoraggio: descrivere i sistemi di valutazione adottati (verifiche finali o di percorso, diari di bordo, questionari, confronto esiti attesi/ottenuti, autovalutazioni, indice di gradimento dei destinatari, testimonianze)

Diretta-confronto con idocenti di classe-

Costi

◆ **materiali richiesti, mezzi di trasporto**

◆ **ore di progettazione – coordinamento**

4

◆ **ore di docenza**

40

Foggia, _____

Il docente responsabile
