



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 8° CIRCOLO «S. PIO X»**

V. Mastelloni 71100 – Foggia

Tel. 0881633507 – Fax 0881687789

Codice Mecc. FGEE00800R C.F. 80033900715

E-mail: FGEE00800R@istruzione.it Sito: www.scuolasanpiox.it

## Modello per la proposta di progetti d'Istituto

**Titolo progetto**

**DIRE SENTIRE FARE GUSTARE**

**Sottotitolo:** precisa la tipologia dell'intervento (progetto per..., percorso di...)

Laboratori di educazione integrata per il benessere psicofisico degli alunni

**Anno scolastico di realizzazione**

2009/10

**Scuola:** sede o plesso

Scuola Primaria "S.Pio X" Foggia

**Responsabile del progetto:** solo un nominativo

**Ins.Cavaliere Olimpia**

**Destinatari:** classi o gruppi (non meno di 10 alunni per la Sc. Inf. e 15 per la Sc. Prim.)

**Gruppi di alunni delle classi 1° e 2°**

**Bisogno/problema rilevato:** indicare le motivazioni che hanno condotto al progetto (bisogni rilevati dal Consiglio di interclasse/intersezione o da singoli docenti, applicazione del POF, indicazioni nazionali, recupero-potenziamento di abilità e conoscenze, integrazione, ricerca-sperimentazione, innovazione in ambito didattico e/o organizzativo)

Bisogni rilevati dal consiglio di interclasse-Innovazione in ambito didattico-Integrazione-Potenziamento di abilità e conoscenze

**Finalità:** elenco dei principali obiettivi (disciplinari, educativi o di altro genere)

Obiettivo generale: promuovere un diverso contesto comunicativo per favorire l'espressione dei fattori cognitivi, emotivi e comportamentali responsabili del processo di apprendimento.

Obiettivi: accrescere la consapevolezza del proprio corpo; favorire la consapevolezza del sé; ripristinare i canali comunicativi; far conoscere la realtà attraverso i sensi, l'intelletto, la creatività, l'intuizione, l'emotività; produrre semplici preparati alimentari manipolando materie prime; trarre piacere dagli stimoli offerti dal cibo e reagire positivamente a situazioni operative; aumentare la fiducia nelle proprie capacità; stimolare lo spirito del gruppo e incoraggiare l'inclusività; imparare a problematizzare i propri apprendimenti; saper utilizzare termini corretti e ampliare il lessico; attivare con la presenza di esperti (artisti, musicisti, chef ecc.) una pluralità di rapporti promuovendo la conoscenza del territorio

**Metodologia:** indicazione sintetica (lavori di gruppo, tutoring, cooperative learning)

Lavori di gruppo-Cooperative learning-metodologia induttiva e deduttiva

**Attività:** elencare (per fasi, moduli, tappe)

Le attività saranno integrate.24 incontri con alunni per attuare le seguenti attività:psicomotricità e musica-esperienze di contatto-disegni,pittura,collage ecc. in abbinamento alla musica-esercizi di alfabetizzazione sensoriale per mezzo del cibo-manipolazioni di materie prime per l'educazione alimentare-6 uscite sul territorio in laboratori specializzati con esperti

**Tempi:** anno scolastico (quadrimestri, periodi, ore o "pacchetti" di ore; data di inizio e fine attività, data presentazione del prodotto finale)

**Da Gennaio a Maggio 2010**

**Spazi, strumenti e materiali utilizzati:** elenco sintetico (laboratori, luoghi di visita, trasporti/ attrezzature sportive, artistiche, tecnologiche o multimediali/ testi, immagini, audiovisivi, materiali specifici)

Aula-palestra-corridoio-laboratori specializzati esterni alla scuola (artistico-musicale-gastronomico ecc.)

**Collaborazioni:** persone coinvolte e in quali momenti (insegnanti, esperti, tirocinanti, ATA, personale in formazione, volontari, genitori); indicare il numero di ore

Esperti dei laboratori specializzati-genitori volontari(solo per le uscite)

**Partners:** istituzioni coinvolte e loro ruolo (enti, associazioni, altre scuole in rete)

**Contributi finanziari:** fondi messi a disposizione da partners per la realizzazione del progetto

Fondo d'Istituto

**Prodotto finale del progetto** (mostra, rappresentazione teatrale, prodotto cartaceo, cd, dvd, viaggio di istruzione, visita guidata, guide – opuscoli divulgativi)

Mostra-prodotto cartaceo- cd-foto

**Valutazione/monitoraggio:** descrivere i sistemi di valutazione adottati (verifiche finali o di percorso, diari di bordo, questionari, confronto esiti attesi/ottenuti, autovalutazioni, indice di gradimento dei destinatari, testimonianze)

-diario di bordo-questionari-autovalutazioni-indice di gradimento dei destinatari

**Costi**

◆ **materiali richiesti, mezzi di trasporto**

2 scatole di pennarelli giotto punta doppia-12 pennelli piatti 4/5 cm-1 scatola di pastelli giotto da 24-6 cartoncini Bristol bianchi grandi-12 cartoncini Bristol grandi colorati(2 rossi-2 verdi-2celesti-3 gialli-3 arancioni)-10 fogli di carta da imballaggio- 2 rotoli grandi di scottex- 1 confezione di piatti di plastica da 100-2 confezioni di bicchieri di plastica da 100-100 forchette di plastica -100 cucchiari di plastica-100 coltelli di plastica-1 risma A 4 – 2 vinavil grandi-2 colla stick grande-6 rotoli di carta crespata(arancione azzurro viola rosso giallo verde) strumentario musicale esistente nella scuola-registratore cd –sviluppo foto-1 scotch trasparente largo

◆ **ore di progettazione – coordinamento**

4 ore per ogni corso

◆ **ore di docenza**

Corso classi prime =30h  
“ “ seconde=30h

**PROGETTO: DIRE SENTIRE FARE GUSTARE**

**(Laboratori di educazione integrata per il benessere psicofisico degli alunni della Scuola Primaria)**

-LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA POLIVALENTE(psicomotricità in abbinamento alla musica)

-LABORATORIO DI EDUCAZIONE AL GUSTO(l'uso dei sensi nell'educazione alimentare-programma Slow Food)

-LABORATORIO CREATIVO(disegno,pittura,collage ecc..in abbinamento alla musica)

-LABORATORIO LINGUISTICO(raccolta di termini corretti-trascrizioni letterali semplici-discussioni-ampliamento del lessico)

DESTINATARI:gruppi di alunni delle classi 1e2

INSEGNANTE:CAVALIERE OLIMPIA

OBIETTIVO GENERALE:promuovere un diverso contesto comunicativo per favorire l'espressione dei fattori cognitivi,emotivi e comportamentali responsabili del processo di apprendimento edel benessere psicofisico degli alunni.

OBIETTIVI:accrescere la consapevolezza del proprio corpo;favorire la consapevolezza del sé;ripristinare i canali comunicativi;far conoscere la realtà attraverso i sensi,l'intelletto,la creatività,l'intuizione,l'emotività,produrre semplici preparati alimentari manipolando materie prime;trarre piacere dagli stimoli offerti dal cibo e reagire positivamente a situazioni operative;aumentare la fiducia nelle proprie capacità;stimolare lo spirito del gruppo e incoraggiare l'inclusività; imparare a problematizzare i propri apprendimenti;saper utilizzare termini corretti e ampliare il lessico; attivare con la presenza di esperti (artisti,musicisti,chef ecc...) una pluralità di rapporti promuovendo la conoscenza del territorio.

ATTIVITA':psicomotricità e musica;esperienze di contatto;disegni ,pittura,collage ecc...in abbinamento alla musica,esercizi di alfabetizzazione sensoriale per mezzo del cibo,manipolazioni di materie prime per l'educazione alimentare,uscite con gli alunni presso laboratori specializzati con esperti.

TEMPI: inizio Gennaio–fine Maggio 2010;

-totale ore 30+4 di progettazione per ogni corso

METODOLOGIA:;induttiva e deduttiva;lavori di gruppo;cooperative learning.

Foggia,

Docente referente  
Ins. Olimpia Cavaliere

\*Referente del progetto : ins. Olimpia Cavaliere docente della Scuola "S. Pio X"-laureata in Musicoterapia Polivalente Consulente della Scuola Internazionale di Musicoterapia (Accademia Musicale Pescarese)- operatrice musico terapeuta presso il Centro Medico "Leonardo Da Vinci"di Foggia- ricercatrice Psykos/Univ.di Foggia – relatrice di numerosi convegni