

Percorso formativo per migliorare la consapevolezza ed espressione culturale

TITOLO: ATTORI IN PIAZZA

- 1. DESTINATARI percorso 50 ore: alunni delle classi quarte di scuola primaria**
- 2. DESTINATARI percorso 30 ore: alunni delle classi prime e seconde di scuola primaria**

FINALITA'

- Favorire la socializzazione attraverso il superamento di posizioni egocentriche
- Educare alla consapevolezza di se stessi rapportandosi agli altri
- Scoprire l'importanza della solidarietà, dell'aiuto reciproco
- Acquisire tecniche espressive per innescare un processo di riflessione e di produzione personale
- Promuovere attraverso la mediazione educativo/didattica del teatro un atteggiamento positivo nei confronti della lettura e della scrittura
- Fruire del teatro come possibilità di approfondimento ed arricchimento dei mezzi espressivi
- Utilizzare il teatro come possibilità di un discorso interdisciplinare

OBIETTIVI FORMATIVI

- Prendere coscienza di sé
- Prendere coscienza delle proprie capacità
- Sviluppare l'autocontrollo
- Promuovere il rispetto di sé e degli altri
- Sviluppare l'autostima
- Sviluppare le capacità di relazionarsi in modo positivo
- Esprimere le proprie emozioni
- Usare linguaggi verbali e non verbali, attraverso differenti tecniche espressive
- Sviluppare abilità, metodi e contenuti trasversali

OBIETTIVI

- Saper utilizzare la voce, il corpo e l'espressione del viso in modo efficace secondo le tecniche teatrali
- Dimostrare la capacità di attenzione, concentrazione, applicazione
- Saper sperimentare e gestire la propria energia
- Acquisire, attraverso l'animazione, comportamenti psicofisici più sciolti e disinvolti nelle attività di gruppo
- Contribuire all'equilibrio emotivo-affettivo, liberando il bambino da stati ansiosi
- Sviluppare la creatività e la formulazione di nuovi moduli espressivi
- Saper esprimere la propria creatività attraverso improvvisazioni

METODOLOGIA: Verrà applicata una metodologia che punti

- ad essere "FACILITANTE" non "DIRETTIVA"
- a rendere protagonista ognuno
- a comunicare emozioni e sensazioni, dove tutti dovranno sentirsi coinvolti consapevolmente e attivamente attraverso l'assunzione di precise responsabilità
- a promuovere attraverso giochi, immedesimazioni, drammatizzazioni, esercitazioni una maturazione armonica del corpo, della mente e della sfera emotiva ed espressiva.

ATTIVITA'

- Articolazione e respirazione
- Tecniche del corpo
- Scelta tematica e stesura del copione
- Esercitazioni sul ritmo
- Esercitazioni sul gesto e sul mimo
- Esercizi di espressione (ascoltare la voce, drammatizzazione del testo, drammatizzazione attraverso la danza)
- Elaborazione delle musiche
- Ideazione, progettazione e messa in scena di un lavoro

RISULTATI ATTESI

- Avere fiducia in sé
- Pervenire ad una maturazione armonica del bambino
- Essere in grado di utilizzare i diversi linguaggi adeguandoli al contesto
- Padroneggiare l'uso di varie tecniche espressive e comunicative
- Potenziare le capacità attentive e mnestiche